

# Fiche Méthode d'animation

## Le Débat mouvant

### Objectif :

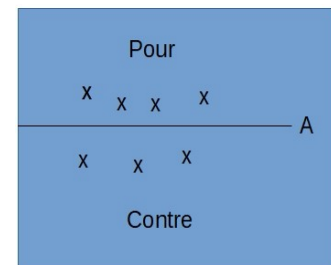
comprendre les tenants et les aboutissants d'une situation en un temps court pour mettre « à niveau » tous les participants en début de séance. Avoir une représentation des points de vues sur un sujet, faire évoluer les points de vues à partir des arguments des autres.

### Déroulement et consignes :

**Préparation :** trouver des affirmations clivantes, c'est-à-dire une phrase simple résumant une position sur un sujet dont on suppose qu'elle divisera le groupe en « Pour » et « Contre ».

### Plusieurs méthode d'organisation de l'espace :

- **Pour ou contre :** une ligne au sol divise l'espace en 2 parties Pour et Contre, l'animateur (A) se place à la hauteur de la ligne, rassemble les participants debout et groupé, il propose l'affirmation et enjoint les participants à choisir leur camp, laisser 1mn pour choisir son camp.



L'animateur n'a ensuite plus qu'à distribuer la parole pour demander à chacun d'argumenter sa position et demander aux autres si au vu des arguments il souhaite changer de position, puis à couper le débat mouvant une fois le temps écoulé, ou bien toutes les personnes dans le même camp ou bien quand les arguments se répètent.

### 4 Variantes d'animation :

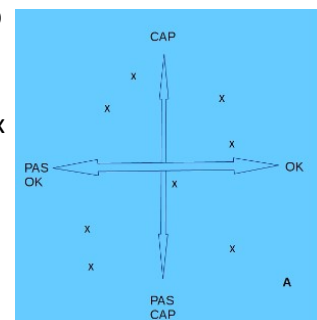
- Une variante consiste à donner la parole à celles et ceux qui changent de camp, pour en comprendre les raisons.
- Une autre variante est appelée « rivière du doute » : on rajoute un espace au centre pour celles et ceux qui ne parviennent pas à prendre position sur une berge ou une autre. Chaque berge cherche alors à convaincre les personnes prises au doute.
- Une autre variante vise à laisser un temps de préparation en petits groupes dans chaque camp avant l'échange d'arguments entre les 2 camps. Cela peut permettre à chacun d'avoir des arguments à donner. Cela crée en même temps une cohésion au sein de chaque camp rendant les changements de camp plus difficile.
- Une autre encore à écouter d'un bloc tous les arguments préparés par un camp puis par l'autre puis se réunir à nouveau au sein de chaque camp pour fournir réponses et questions face aux arguments du camp d'en face.

- **Cap ou pas Cap :** Deux axes croisés au sol un axe pour et contre et un axe cap et pas cap

l'animateur (A) rassemble les participants debout et groupé, il propose l'affirmation et enjoint les participants à choisir leur camp, en fonction de deux critères : sont ils d'accord ou pas avec l'affirmation et est-ce-qu'ils seraient cap ou pas de le faire ?

Laisser 1mn pour choisir son camp.

L'animateur n'a ensuite plus qu'à distribuer la parole pour demander à chacun d'argumenter sa position et demander aux autres si au vu des arguments ils souhaitent changer de position, donner la parole à ceux qui bougent et laisser



à chaque fois les autres bouger,... Puis à couper le débat mouvant une fois le temps écoulé, ou bien toutes les personnes dans le même camp ou bien quand les arguments se répètent.

### **Durée**

Durée : 10mn à 30 minutes ,

Nombre de participant: illimité selon l'espace.

### **Matériel nécessaire**

aménagement : espace vide, de quoi tracer les axes et les positions ( pour-contre, ok-pas ok, cap-pascap)

### **Contexte d'utilisation**

Souvent utiliser pour créer du débat dans des manifestations ouvertes ou en début de séance avant d'autres méthodes pour mettre le groupe en jambes et favoriser l'interconnaissance. Un débat mouvant peut ainsi devenir une méthode d'animation de grands groupes sur des temps de plusieurs heures permettant d'alterner petits groupes et grands groupes et de réfléchir ensemble à une situation complexe, voire ensuite d'y faire des propositions, voire même d'aller vers un débat-pétale pour arbitrer ces propositions.

### **Points forts**

Facile à mettre en œuvre, permet l'expression des désaccords, accessible à tous aux groupes hétérogènes